



CULTURA

"MUSICA" E "STORIA"

Bruno Canino (giovedì 30) e Giorgio Galli (lunedì 4) conducono gli ultimi incontri di "Novecento: il catalogo è questo!".

● **Circolo Filologico, via Clerici 10, ore 18.30.**

"LET'S TALK ABOUT LOVE"

Audio/video/lezione recitata e cantata dal vivo in tutte le lingue europee da Anna Zapparoli e Mario Borciani, per "La mostra diffusa", opere di Antonio Syxty in 30 spazi milanesi tra arte e comunicazione.

● **Il Cielo sotto Milano, fermata Passante Ferroviario Porta Vittoria, giovedì 30 ore 20.45, ingresso 15 euro (spettacolo e cena), tel. 3404763017.**

EDUCAZIONE FINANZIARIA

Giovedì 30 alle 19 lezione di Andrea Rocchetti e Francesco Pettinelli su "Previdenza complementare: il nostro futuro si decide oggi". Sabato 2 alle 11 "Financial breakfast", colazione con rassegna stampa.

● **Money Farm Investment Boutique, via Fiori Chiari angolo Formentini 9.**

"UNA PASSEGGIATA FRA LE GUGLIE"

Itinerario sulle terrazze del Duomo, scrigno di storia e arte con vista dallo skyline della città al profilo delle Alpi, a cura della Veneranda Fabbrica del Duomo.

● **Infopoint, piazza Duomo 18, sabato 2 ore 15.45 (in italiano) e 16.45 (in inglese). Quota 18/9 euro, prenotare: tel. 0289015321.**

ARGENTINA

Due iniziative del "Festival delle Culture" dedicate all'Argentina: il 2 workshop di tango e milonga con la Tango y Tangos Academy, il 3 conferenza di Alejandro Librace su Evita Peron, letture di Manuel Ferreira e dibattito sull'Argentina come terra di immigrazione.

● **Cascina Trulza, Rho, via Montello angolo Belgioioso, sabato 2 ore 17/23, domenica 3 dalle 18.**

ALLA CRIPTA DI SAN SEPOLCRO

Discesa notturna, guidata da Neiaide, a lume di lan-

terna per osservare le lastre del pavimento recuperate dal Foro romano, capitelli, resti di affreschi e una copia trecentesca del sarcofago di Cristo.

● **piazza San Sepolcro, sabato 2 a mezzanotte, quota 19.50 euro, prenotare: www.neiaide.com.**

"IDEE, CULTURA, IMMAGINAZIONE"

Marco Garzonio presenta il rapporto sulla città di Milano 2016, a cura di Rosangela Lodigiani. Partecipano il ministro dei Beni Culturali Dario Franceschini, il presidente della Fondazione Cariplo Giuseppe Guzzetti e l'economista Giacomo Vaciago.

● **Fondazione Ambrosianeum, via delle Ore 3, lunedì 4 ore 15.**

CITTÀ NASCOSTA

L'associazione propone martedì 5 alle 13 "I battisteri perduti del Duomo", discesa nei sotterranei (25 euro con panino e bevanda). Mercoledì 6 alle 21 itinerario nei segreti di "Brera: chiari e oscuri a luci rosse" con Alessandra Filippi (12 euro).

● **prenotare: tel. 3473661174.**

"CONTRO LA PULSIONE DI MORTE"

Bellezza e mito, poetiche e politiche del desiderio: dibattito con la psicoanalista lacaniana Adele Succetti.

● **Officina Coviello, via Tadino 20, martedì 5 ore 18.30.**

"CHE COS'È L'ECONOMIA"

Incontro con Vladimiro Giacché a conclusione delle lezioni realizzate dal Saggiatore in occasione della pubblicazione del numero 1000 della collana "La Cultura".

● **Triennale, viale Alemagna 6, martedì 5 ore 18.30.**

"FUMETTO ITALIANO"

La mostra dedicata a mezzo secolo di romanzi disegnati ospita martedì 5 alle 19 un workshop per adulti curato da Sabrina Sala su "Manga: dal personaggio al disegno" e alle 20.30 un incontro con gli autori Luca Enoch e Carlo Ambrosini.

● **Permanente, via Turati 34, quota 10 euro ingresso compreso, prenotare: tel. 0236638600.**

Biblioteca Centrale

"Giorni selvaggi" di Finnegan

Fresco di Pulitzer per la sezione biografia, arriva a Milano il giornalista (e surfista per i cinque continenti) William Finnegan. Per "Libri in campo. Letteratura & sport", rassegna curata da Anna Folli nel cortile della Biblioteca Centrale a Palazzo Sormani, mercoledì 6 alle 19 lo scrittore presenta il romanzo autobiografico *Giorni selvaggi. Una vita sulle onde* (ed. 66thand2nd). Straordinaria esplorazione del perfezionamento richiesto dall'arte del surf, il libro viene dopo i reportage sui conflitti in Sudan e in Mozambico, l'immigrazione clandestina in Arizona, la vita dei teenager americani. E questo "memoir" di un'ossessione è celebrato dalla critica come il miglior punto di incontro tra surf e scrittura mai prodotto prima. In corso di Porta Vittoria 6, ore 21. (f.f.)

