



## CULTURA

**GIAPPONE**

Il Festival delle Culture prosegue con le arti del Sol Levante: il 9 laboratori e conferenze su shiatzu, meditazione, recitazione a cura del monastero zen Il Cerchio, concerto di tamburi sacri e canti; il 10 cerimonia del tè con l'associazione Giappone in Italia e concerto "Tinsagu", progetto di Walter Lupi e Akiko Kozato ispirato all'omonima pianta balsamica dell'Asia.

● *Cascina Triulza, Rho, via Montello angolo Belgioioso, sabato 9 ore 16 e 21.30, domenica 10 ore 18 e 21.30. Gratis.*

**GLI SCAVI MILANESI IN EGITTO**

Dai reperti provenienti dalle campagne archeologiche condotte nel Fayyum dal professore milanese Achille Vogliano, negli anni Trenta, allo sviluppo dell'attuale raccolta: itinerario guidato.

● *Museo Egizio, Castello Sforzesco, sabato 9 ore 16.30. Ingresso gratuito, visita 5 euro, prenotare 02 20404175.*

**NEIADE**

L'associazione organizza due nuovi percorsi: ritrovo davanti alla Pinacoteca Ambrosiana per un giro guidato di due ore su tram storico. In collaborazione con il Milan Turism Point, salita guidata sui camminamenti esterni della Galleria Vittorio Emanuele II.

● *sabato 9: da piazza Pio XI 2 ore 21, quota 29 euro; da via Silvio Pellico 2, ore 21 e ore 22, quota 21 euro. Prenotare [www.neiade.com](http://www.neiade.com)*

**"LARGO AI TEMERARI!"**

Filippo Tommaso Marinetti racconta Boccioni: visita guidata con attore per l'ultimo giorno della mostra delle opere dell'artista futurista Umberto Boccioni.

● *Palazzo Reale, domenica 10 ore 15.30, 7 euro.*

**"LA VANITA' DEL POTERE"**

Lectio magistralis dello scrittore e saggista siciliano Pietrangelo Buttafuoco, conclusa da un concerto di Tosca per La Milanese.

● *BpM, piazza Meda 4, domenica 10 ore 21, gratis.*

**"LA BELLEZZA DELLA SCIENZA"**

Confronto tra Rossano Ercolini, Pier Giuseppe Pelicci dell'Istituto Europeo di Oncologia, Gianpaolo Donzelli, Carlo Sini, Armando Massarenti: introduce, per La Milanese, Eliana Liotta, autrice del bestseller *La dieta smart food* (Rizzoli), dedicato ai trenta cibi salvavita.

● *Sala Buzzati, via Balzan 3 angolo via San Marco, lunedì 11 ore 12, prenotare: 02 87387707.*

**"LA MUSICA. INQUIETUDINI DEL '900"**

Conversazione e degustazione con Sara Bergmini e Fabiola Giacotti a partire dall'opera *Double Elvis* (1963) di Andy Warhol, per la rassegna "Art covivium", a cura del Club di Milano.

● *La Tavola Italiana, corso di Porta Vittoria 18, lunedì 11 ore 21.30, quota 8 euro.*

**"I GIGANTI"**

Visita guidata gratuita alla mostra di Antonio Maraini, progetto di Luca Volpatti per La Milanese.

● *Laboratorio Bertaiola, via Ornato 78, martedì 12 ore 19 su prenotazione: 335 5959030.*

**"NINA FOR THE DOGS"**

Il progetto di Angela Resina, tra arte e design, produce in serie cagnoline in polvere di marmo lavorate. Alcune, dipinte da artisti, diventano pezzi unici. E' il caso dell'iniziativa per "La mostra diffusa" di Antonio Syty fino a ottobre, ideata da Alberto Oliva: l'artista incontra il pubblico e dipinge dal vivo una Nina.

● *Cascina Cuccagna, via Cuccagna 2, martedì 12 ore 19, info 02 83421007*

**IL RACCONTO DI MEDIOLANUM**

Visita guidata da un'archeologa con performance teatrale (attore e musicista) sulle tracce di Ausonio, che descrive la grandezza di Milano del IV secolo d.C. Dalla sezione antica nelle sale ai resti del circo e delle mura nel chiostro.

● *Museo Archeologico, corso Magenta 15, mercoledì 13 ore 20, quota 12 euro.*

**Belpoliti circondato da insetti**

Autore di saggi su Primo Levi e Pier Paolo Pasolini, la prigionia di Aldo Moro, riletture di politici come Bossi e Berlusconi attraverso il loro uso del corpo, lo scrittore e critico letterario Marco Belpoliti presenta il 7 alle 18.30 alla Galleria Nuages, in via del Lauro 10, il nuovo libro *La strategia della farfalla* (Guanda). Illustrato da Giovanna Duri, che fino a sabato 9 espone le sue tavole (in diverse versioni) per il libro (ore 14/19, sabato 10/13, 14/19), è un viaggio nel mondo degli insetti tra pagine letterarie e contributi scientifici. Api, termiti e formiche erano già operose tre milioni di anni fa, prima della comparsa dell'uomo. E probabilmente, ci saranno ancora quando saremo estinti: l'autore ne parla con Edoardo Camurri e l'entomologa Laura Beani.

